

**C-318**

Second Session, Fortieth Parliament,  
57-58 Elizabeth II, 2009

**HOUSE OF COMMONS OF CANADA**

**BILL C-318**

An Act to amend the Employment Insurance Act (self-employed artists and authors)

---

FIRST READING, FEBRUARY 12, 2009

---

MR. MARTIN (*Sault Ste. Marie*)

**C-318**

Deuxième session, quarantième législature,  
57-58 Elizabeth II, 2009

**CHAMBRE DES COMMUNES DU CANADA**

**PROJET DE LOI C-318**

Loi modifiant la Loi sur l'assurance-emploi (artistes et auteurs indépendants)

---

PREMIÈRE LECTURE LE 12 FÉVRIER 2009

---

M. MARTIN (*Sault Ste. Marie*)

## SUMMARY

The purpose of this enactment is to allow self-employed artists and authors to participate in the employment insurance scheme and obtain such advantages as maternity, parental and sickness benefits and access to publicly funded training programs.

## SOMMAIRE

Le texte a pour objet d'autoriser les artistes et auteurs indépendants à participer au régime d'assurance-emploi et à en tirer certains avantages comme les prestations de maternité, parentales et de maladie, ainsi que l'accès aux programmes de formation financés par l'État.

HOUSE OF COMMONS OF CANADA

CHAMBRE DES COMMUNES DU CANADA

## BILL C-318

## PROJET DE LOI C-318

An Act to amend the Employment Insurance  
Act (self-employed artists and authors)

Loi modifiant la Loi sur l'assurance-emploi  
(artistes et auteurs indépendants)

Preamble

Whereas self-employed artists and authors continue to be amongst the most underpaid members of the Canadian workforce;

Whereas self-employed artists and authors are generally unable to participate in national social benefit programs such as employment insurance and therefore cannot receive maternity, parental and sickness benefits and access to publicly funded training programs;

Whereas these limitations put a tremendous burden on these creative people at the heart of our national culture;

And whereas Parliament recognizes the importance of extending the application of the employment insurance scheme to self-employed artists and authors in order to increase their income and ensure that these valuable cultural workers improve their socio-economic conditions;

1996, c. 23

Now, therefore, Her Majesty, by and with the advice and consent of the Senate and House of Commons of Canada, enacts as follows:

**1. Section 5 of the *Employment Insurance Act* is amended by adding the following after subsection (2):**

Préambule

Attendu :

que les artistes et auteurs indépendants continuent de se classer parmi les travailleurs les moins bien rémunérés de la population active canadienne;

que les artistes et auteurs indépendants ne sont généralement pas admissibles aux programmes sociaux nationaux, comme l'assurance-emploi, et n'ont donc pas droit aux prestations de maternité, parentales et de maladie, ni n'ont accès aux programmes de formation financés par l'État;

que ces restrictions imposent un fardeau considérable à ce groupe de créateurs qui est au centre de notre culture nationale;

que le Parlement reconnaît l'importance d'étendre l'application du régime d'assurance-emploi aux artistes et auteurs indépendants afin d'accroître leur revenu et d'assurer à ces importants artisans de la culture l'amélioration de leurs conditions socio-économiques,

1996, ch. 23

Sa Majesté, sur l'avis et avec le consentement du Sénat et de la Chambre des communes du Canada, édicte :

**1. L'article 5 de la *Loi sur l'assurance-emploi* est modifié par adjonction, après le paragraphe (2), de ce qui suit :**

Artists and  
authors

(2.1) Despite subsection (2), insurable employment includes employment in Canada as an artist or an author under any express or implied contract for services.

(2.1) Malgré le paragraphe (2), est assimilé à un emploi assurable tout emploi exercé au Canada par un artiste ou un auteur aux termes d'un contrat de services exprès ou tacite.

Artistes et  
auteurs